

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Оренбургской области

Кваркенский районный отдел образования

МАОУ «Уральская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей


Руководитель МО

 **Маринчева Т.И.**
Протокол №1

от "14" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Мамонтова О.И.


Протокол №1

от "14" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4665225)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Маринчева Татьяна Ивановна
учитель начальных классов

с.Уральское 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

[illegible]

1.1.	О нашей Родине	61	0	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела;; Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх; стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савина «Родина»; А. А. Прокофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия Русь— куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой «Родина»;; Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна...» (З. Н. Александрова)»; составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);;</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка; Использование «Оценочного листа»;</p>
------	----------------	----	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например; С. Т. Романовский «Русь»; К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору); Представление выставки книг;</p> <p>п р о ч и т а н н ы х</p> <p>л е т о м ;</p> <p>р а с с к а з</p> <p>« Л ю б и м а я</p> <p>к н и г а » ; ;</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

е
т
о
д
к
а
у
п
е
к
а
с
п
о
е
т
с
п
е
п
е
т
р
к
а
с
у
а
е
к
с
а
п
д
т
о
у
а
т
о
д
п
а
н
т
п

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	10 6	0.5	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение; подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);; Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения;; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек;</p> <p>с ч и а л о к ; с к о р о г о в о р о к ; н е б ы л и ц ; загадок(по выбору);; Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах; нахождение созвучных (рифмованных) слов;; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные— спокойно;</p> <p>м е</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использование; «Оценочного листа»; ;</p>
------	---------------------------------------	---------	-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<div>Д л е н н о ; ч т о б ы у б а ю к а т ь ; хороводные — весело; радостно для передачи состояний разных явлений природы); выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по</div>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4
n
n
k
t
B
n

y
n
u
n
t
S
T
v
c
T
r
w
B
&

n
d
e
k
=
2
n
tt
o
s
/
y
t
e
s
n

e
d
n
r
n
y
s
n
o

e
c
/

e
s
s
o

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--

cc
/c
ss
o
n
4
2
5
5
v

темам;; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка; п о с л о в и ц а ; з а г а д к а ; с ч и т а л к а ; н е б ы л и ц а) ; ; С о ч и н е н и е п о а

н
а
л
о
г
и
и
н
е
б
ы
л
и
ц
;
з
а
г
а
д
о
к
;
считалок;;
Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных:
«Петушок и бобовое зёрнышко»;
«Журавль и цапля»;
«Лиса и журавль»;
«
З
а
я
ч
ь
я
»;
и
з
б
у
ш
к
а
»
;
«Зимовье зверей»;
«Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2; произведения по выбору);;
Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;; Сравнение сказок о животных народов

<p> России: тема; основная идея; герои; Слушание сказок; различение бытовой и волшебной сказок; характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»; «У страха глаза велики»; «Снегурочка»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»; «Гуси-лебеди» (по выбору)); Анализ структуры сказки: выделение присказки; нахождение завязки;; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок; нахождение и выразительное чтение диалогов;; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий; выделение опорных слов; составление плана произведения (номинативный);; Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий);; Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки; национ альных особенн остей (напри мер; имя героя; название жилища; ; предметов одежды и т. д.). Например; «Хитрая лиса» (корякская народная сказка); «Три сестры» (татарская народная сказка); « М ы ш ь </p>

и
в
о
р
о
б
е
й
»
;

(
у
д
м
у
р
т
с
к
а
я

н
а
р
о
д
н
а
я

с
к
а
з
к
а
)
;
«Айога» (нанайская народная сказка);
«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка);
Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о

					<p>труде; ; д р у ж б е ; д о б р е ; семе) в фольклорных произведениях;; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки; опре деле ние фраг мент а для чтен ия по роля м; осво ение роле й для инсц енир ован ия; разу чива ние текс та; представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки; ;</p>		
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	80	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом ; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальный...»; А. Н. Плещеев «Осень»;</p> <p>К. Д. Бальмонт «Осень»;</p> <p>В .</p> <p>Я .</p> <p>Б .</p> <p>Р .</p> <p>ю .</p> <p>с .</p> <p>о .</p> <p>в .</p> <p>«С .</p> <p>у .</p> <p>х .</p> <p>и .</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использованием «Оценочного; листа»;</p> <p>;</p>	<p>https://res.hedu.ru/subject/lesson/5027/</p> <p>https://res.hedu.ru/subject/lesson/5028/</p> <p>https://res.hedu.ru/subject/lesson/4245/</p> <p>https://res.hedu.ru/subject/lesson/5029/</p>
------	-------------------------------------------------------------	----	---	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>е</p> <p>л</p> <p>и</p> <p>с</p> <p>т</p> <p>ь</p> <p>я</p> <p>;</p> <p>с</p> <p>у</p> <p>х</p> <p>и</p> <p>е</p> <p>;</p> <p>листья...»;</p> <p>А. К. Толстой</p> <p>«Осень</p> <p>Обсыпается</p> <p>весь наш</p> <p>бедный сад...»;</p> <p>Е. Ф. Трутнева</p> <p>«Осень»;</p> <p>В. Ю. Голяховский</p> <p>«Листопад»;</p> <p>И. П. Токмакова</p> <p>«Опустел скворечник»</p> <p>(по выбору не менее пяти</p> <p>авторов);</p> <p>выражение своего</p> <p>отношения к пейзажной</p> <p>лирике;;</p> <p>Обсуждение</p> <p>прослушанного</p> <p>произведения: ответ на</p> <p>вопрос «Какое</p> <p>настроение вызывает</p> <p>произведение? Почему?</p> <p>С чем сравнивает поэт</p> <p>осенний лес?»;</p> <p>Работа с</p> <p>текстом произведения:</p> <p>упражнение в</p> <p>нахождении сравнений и</p> <p>эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>использо</p> <p>ванных в</p> <p>прямом и</p> <p>переносн</p> <p>ом</p> <p>значении</p> <p>;</p> <p>наблюде</p> <p>ние за</p> <p>рифмой и</p> <p>ритмом</p> <p>стихотво</p>	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					рения; объяснен ие; о б р а з н ы х с л о в и в ы р а ж е н и й ; п о и с к з н а ч е н и я с л о в а п о с		
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<div>л о в а р ю ; ; ; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени; доступных для восприятия младшими школьниками Например; С. Т.; А к с а к о в « О с е н ь » ; Г л у б о к а я о с е н ь</div>		
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>!</p> <p>»</p> <p>;</p> <p>Н. И. Сладков</p> <p>«Сентябрь»;</p> <p>«Осень на пороге»;</p> <p>М. М. Пришвин «Утро»;</p> <p>Г. А.</p> <p>Скр</p> <p>ебиц</p> <p>кий</p> <p>«Чет</p> <p>ыре</p> <p>худо</p> <p>жни</p> <p>ка</p> <p>Осе</p> <p>нь»;;</p> <p>Кон</p> <p>трол</p> <p>ь</p> <p>восп</p> <p>рият</p> <p>ия</p> <p>про</p> <p>изве</p> <p>дени</p> <p>я;</p> <p>проч</p> <p>итан</p> <p>ного</p> <p>мол</p> <p>ча</p> <p>(про</p> <p>себя</p> <p>);;</p> <p>определение формы</p> <p>(прозаическое или</p> <p>стихотворное);</p>	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p> ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1 —2 по выбору);; Рассматривание репродукций картин художников (например; В. Д. Полenov «Осень в Абрамцево»; И. И. Левитан «Золотая осень»); составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений; ; эпитетов;; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени; ; </p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.4.	О детях и дружбе	10 2	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»; Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»; С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»; . Е. А. Пермяк «Смородинка»;</p> <p>«Двое»;</p> <p>Полюс»;</p> <p>Н.</p> <p>Н.</p> <p>Нос</p>	<p>Устный опрос; Письменный; контроль;; Самооценка с; Использование «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/ https://mosobr.tv/release/8020 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/</p>
------	------------------	---------	---	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<div>о в ; «Заплата»; «На горке»; В . В . Л У н и н « Я и В о в к а » ; В . А . О с е е в а « С и н и е » ; Л и с</div>		
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<p>т ь я » ; «Волшебное слово»; « П р о с т о</p> <p>с т а р у ш к а » ; А .</p> <p>Г а й д а р</p> <p>« С о в е с т ь » ; М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения; ; соот несе</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					<div>ние глав ной мыс ли с посл ови цей; под бор посл овиц к текс ту;; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение); ответы на вопросы; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; нахождение описания героя; оценка его поступков (с опорой на текст);; Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;; Обсуждение авторской позиции; выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного плана текста с выделением эпизодов;</div>		
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>обсуждение результатов деятельности;;</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного; произведения;;</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных; произведений (распознавание жанров);</p> <p>заполнение таблицы;</p> <p>проверка своего результата;;</p> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица;;</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с; заголовками произведений; определение тем указанных произведений;</p> <p>;</p> <p>различение жанров произведения; нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений;</p> <p>приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания;;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе;;</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному;</p> <p>;</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.5.	Мир сказок	10 2	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;</p> <p>обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с;</p> <p>постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например;</p> <p>русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;</p> <p>русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»;</p> <p>русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля</p> <p>«Девочка Снегурочка»</p> <p>(по выбору; не менее четырёх произведений)</p> <p>::</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки::</p> <p>нахождение признаков народной сказки;</p> <p>используемых в авторском;</p> <p>произведении сказочного жанра;;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста;</p> <p>установление сходств и различий в темах, героях, сюжетах;</p> <p>осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое; выборочное чтение): определение главной мысли сказки;</p>	У с т н ы й о п р о с ; П и с ь м е н н ы й ; к о н т р о ль ; С а м о о ц е н к а с ; И с п о л ь з о в а н и е м	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/
------	------------	---------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						« О ц е н о ч н о г о ; Л и с т а » ; ; ;	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				соотнесение её с пословицей; характеристика героя; установление взаимосвязи между; характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя;; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);; Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;; Работа в группах: выбор сказки; о п р е д е л е н и е э п и з о д а ; р а с п р		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				е д е л е н и е р о л е й ; инсценирование отдельных частей произведения;; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть; представлять книги с народными и авторскими сказками;; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием; аннотацией; оглавлением; составление выставки книг по изучаемой теме;; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские); ; приведение примеров;; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок; представление своего сообщения в классе; ;		
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10 2	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»; « З и м а ! К р е с т	У с т н ы й о п р о с ; П и с ь м е н н ы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/

				Ъ Я Н И Н ; Т О Р Ж Е С Т В У Я ... » ; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке; на горе...»; З. Н. Александр ова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведен ия); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;;	Й ; К О Н Т Р О Л Ъ ;; С А М О О Ц Е Н К А С ; И С П О Л Ъ З О В А Н И Е М « О Ц Е Н О Ч Н О Г О ; Л И С Т А » ; ; ;	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; С. А. Иванов «Каким бывает снег»;</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»;</p> <p>«Узоры на снегу»;</p> <p>М. М. Пришвин «Деревья в лесу»;;</p> <p>Контроль восприятия произведения;</p> <p>прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в; стихотворных и повествовательных текстах; объяснение образных слов и выражений;</p> <p>работа со словарём: поиск значения незнакомых слов; нахождение в тексте сравнений и эпитетов;</p> <p>приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении;</p> <p>определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма);;</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания; с;</p> <p>соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);;</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например; С. В. Михалков;</p> <p>«Новогодняя быль»;</p> <p>«Событие»;</p> <p>А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок); С. Я.;</p> <p>Маршак «Декабрь»;</p> <p>Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);</p> <p>сравнение произведений писателей на одну тему; выбор понравившегося;</p> <p>объяснение своего выбора;;</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин; А. М.; Васнецов;</p> <p>И. Грабарь и др.);</p> <p>составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;;</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей;</p> <p>выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть; проведение новогоднего праздника в классе;</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				;		
1.7.	О братьях наших меньших	11 8	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например; русская народная песня «Коровушка»; стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»;</p>	У с т н ы й о п р о с ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/

				Саши Чёрного «Жеребёнок»; Р. С. Сефа «Птенцы»;	П и с ь м е н н ы й ; к о н т р о л ь ; С а м о о ц е н к а с ; И с п о л ь з о в а н и е м « О ц е н о ч н о г о » ;	
--	--	--	--	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

						л и с т а » ; ; ; К о н т р о л ь н а я ; ; р а б о т а ; ; ;	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;
«С фотоаппаратом»;
«Прощание с другом»;
С. В.
Михалкова
«Мой
щенок»; А.
Л. Барто
«Думают ли
звери?»;
«О
н
бы
л
со
все
м
од
ин
»;
И.
М.
;
Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;;
Учебный диалог: обсуждение
прослушанного произведения; ответ на
вопрос: «Какова главная мысль
произведения? Как автор описывает
отношения людей и животных?»;
осознание идеи произведения о животных:
забота о животных требует
ответственности;
человек должен с заботой относиться к
природе; Упражнение в чтении целыми
словами без пропусков и перестановок;
с постепенным переходом от чтения вслух к
чтению про себя произведений о животных:
русская народная сказка «Белые пёрышки»;
К.Д. Ушинский;
«Васька»;
«Лиса Патрикеевна»;
В.В. Бианки «Ёж-спаситель»;
«Хитрый лис и умная утка»;
Е.И. Чарушин
«Страшный
рассказ»; В.В.
Вересаев
«Братишка»;
В.А.
Осее
ва
«Поч
ему»
;
В.В.
Чапл
ина
«Ню

	рка»; М.М. При швин «Жу рка»; « Р е б я т а и у т я т а » ; Б . С . Ж и т к о в « Г а л к а » ; «Храбрый утёнок»; С.В. Образцов «Дружок»; Г.Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору; не менее пяти авторов);; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли; произведения; ответы на вопросы; использование поискового выборочного вида чтения; нахождение портрета героя; средств изображения героев и выражения их чувств; объяснение отношения автора к героям; поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно- познавательном тексте: сходство и различия; определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному;	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(прочитанному) тексту;;
Работа с текстом произведения: определение
последовательности событий в
произведении;
составление или дополнение плана по
данному началу;; Пересказ (устно) текста
произведения от лица героя;; Знакомство с
новым литературным жанром;
чтение вслух басен И. А. Крылова;
Л. Н. Толстого (произведения
по выбору); сравнение формы:
прозаическая или
стихотворная;; Учебный
диалог: обсуждение героев;

				<p>сюжета басни; нахождение морали (поучения);; Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы; б а с н и ; с т и х о т в о р е н и я ; л ит ер ат у р н ы е ск аз к и) ; ср ав не н ие ; произведений писателей на одну тему: называть понравившееся; объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев;; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений; (воображаемая ситуация);; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности; специальных читательских умений:</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>выполнение проверочных заданий; ; проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;; Составление выставки книг писателей на тему о животных; рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем- животным по аналогии. Например; сказочная история о лисе; Ёжик е;; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине; В. В. Бианки;; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самodelка „Животные — герои произведений“»; представление его в классе; ;</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	108	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи;</p> <p>обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»;</p> <p>В. А. Жуковский «Жаворонок»;</p> <p>«Приход весны»;</p> <p>А. Н. Плещеев «Весна»;</p> <p>Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...»;</p> <p>А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»;</p> <p>С. Я. Маршак «Весенняя песенка»;</p> <p>А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения);</p> <p>выражение своего отношения к пейзажной лирике;;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений;</p> <p>упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении;</p> <p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений;</p> <p>работа со словарём;;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;</p> <p>с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; А. П. Чехов «Весной»;</p> <p>Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»; Н. И. Сладков «Апрельские шутки»;</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Весна»;</p> <p>контроль восприятия произведения;</p> <p>прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по; фактическому содержанию текста;;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно)</p>	Ус т н ы й о п р о с с ; П и с ь м е н н ы й ; к о н т р о л ь ;; С а м о о ц е н к а с ; И с п о л ь з о в а н и е м	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/
------	--------------------------------------------------------------------	-----	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>отдельного эпизода;; Сравнение произведений писателей на одну тему; определение; понравившегося; объяснение своего выбора ;; Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи; И И Левитана и др.; составление устного рассказа-описания по репродукциям картин; художников и/или на основе личного опыта;; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе; ;</p>	« О ц е н о ч н о г о ; ; л и с т а » ; ; ;	
1.9.	О наших близких, о семье	20 1	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом;	Ус тн ый оп	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/

					poc;	
--	--	--	--	--	------	--

				<p>определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»; «Лучше всех»; В. А. Осе ева «Сы новъ я»; В. В. Орл ов «Я и мы» ; Ю.;</p> <p>А. Яковлев «Мама»; татарская народная сказка «Три дочери»; А. Л. Барто «Зажигают фонари»; Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»; Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли; произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы; используя изучающее и поисковое выборочное чтение;; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; п о ис к о п ис ан ия ге ро я; о це н</p>	<p>П и с ь м е н н ы й ; к о н т р о л ь ;; С а м о о ц е н к а с ; И с п о л ь з о в а н и е м « О ц е н о ч н о г о ; ;</p>	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				ка ег о п ос ту п ко в; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств; сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений; их; сра вне ние . Нап рим ер; М. Ю. Лер мон тов «Сп и; младенец мой прекрасный...»; А. Н. Плещеев «В бурю»; схожесть и различие тем; языка;; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности;; Подробный пересказ (устно) содержания произведения;; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;; Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений; (распознавание жанров) и заполнение таблицы;; Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей»; С. А. Баруздин «Салют»; С. А. Васильев «Белая берёза»; Л. А. Кассиль «Сестра»; Б. А. Лавренёв «Большое сердце»; ; обсуждение авторской позиции;	л и с т а » ; ; ;	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--

выражение своего отношения к героям с
подтверждением примерами из текста;;
Составление выставки книг писателей на тему о
детях;

				<p>о дружбе; рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;; Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»; «9 Мая»: чтение наизусть произведений; исполнение песен; слушание музыки; ; посвящённой праздникам;; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных —участниках Великой Отечественной войны; ;</p>		
1.10.	Зарубежная литература	10	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»; Х.-К. Андерсен; «Пятеро из одного стручка»; «Огнivo» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);; Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;; Работа в группах: выбор сказки;</p>	У с т н ы й о п р о с ; П и с ь м е н н ы й ; к о н т р о л ь ;; К о н т р о л ь н а я	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4252/

				<p>е л е н и е э п и з о д а ; р а с п р е д е л е н и е р о л е й ; инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках; работа со схемой;; Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»; Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики); ;</p>	<p>; р а б о т а ;; С а м о о ц е н к а с ; И с п о л ь з о в а н и е м « О ц е н о ч н о г о ; ; л и с т а » ; ; ;</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	20	0	<p>Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом;; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематическому каталогу в библиотеке;; Сравнение книг по теме;</p> <p>а в т о р у ;</p> <p>з а г о л о в к у ;</p> <p>ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации;</p> <p>п р е д и с л о в и ю ;</p> <p>у с л о в н ы м ;</p> <p>о б о з</p>	<p>У с т н ы й о п р о с ;</p> <p>П и с ь м е н н ы й ;</p> <p>к о н т р о ль ;;</p> <p>С а м о о ц е н к а с ;</p> <p>И с п о л ь з о в а н и е м</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</p>
-------	-------------------------------------------------------------------------------	----	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				н а ч е н и я м ; ; ; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;; Составление списка прочитанных книг;; Группировка книг по изученным разделам и темам;; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; ;	« О ц е н о ч н о г о ; л и с т а » ; ; ; ;	
Резервное время	0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2	7.5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	В и д ы , ф о р м ы к о н т р о л я
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль; ; ;
3.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме.	1	0	0		Устный опрос;

4.	Русские народные песни. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, составляем произведения малых жанров фольклора.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Русские народные потешки, прибаутки. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Скороговорки, считалки, небылицы. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0		Устный опрос;

8.	Произведения малых жанров фольклора. Пословицы, поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0		Устный опрос;

10.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности сказок разного вида. Распознавание, сравнение, создание.	1	0	0		Устный опрос;

17.	Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Обобщение по разделу.	1	0	0		Тестирование; ; ;
19.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
20.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
21.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;;

22.	А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали». Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
23.	А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». Чтение любимых произведений об осени. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др., и музыкальных произведениях композиторов.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
24.	И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
25.	М. М. Пришвин «Осеннее утро» , И. Бунин «Сегодня как светло кругом...» Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
26.	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)».	1	0	0		Тестирование;

27.	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «Золотая рыбка».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
28.	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
29.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
30.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
31.	Характеристика и сравнение русской народной сказки «Золотая рыбка» и авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
32.	Обобщение по разделу «Мир сказок».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;;

33.	И. А. Крылова. Мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
34.	Произведения И. А. Крылова. Мораль в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
35.	Мир басен Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
36.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль; ;
37.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
38.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Филиппок».	1	0	0		Тестирование;
39.	О наших близких, о семье. Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
40.	Л. Н. Толстой «Котенок». Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;;

41.	И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
42.	Обобщение по разделу «Как хорошо уметь читать».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
43.	О братьях наших меньших. Н. И. Сладков «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится?»	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
44.	И. Пивоварова «Жила-была собака». Жанровое многообразие произведений о животных	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
45.	В. Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
46.	М. Пришвин «Ребята и утята». Жанровое многообразие произведений о животных.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

47.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль
48.	Е. Чарушина «Страшный рассказ». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
49.	Б. Житков «Храбрый утёнок». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок» О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
51.	В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
52.	В. Бианки «Музыкант». О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных .	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

53.	В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
54.	В. Бианки «Сова». Дружба людей и животных— тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
55.	Жанровое многообразие произведений о животных. С. Брезкун «Грянул гром», М. Бородицкая «Грачиха»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
58.	Веселые стихи из детских журналов.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Д.Хармс «Игра». <i>Картинный план.</i>	1	1	0		Контрольная работа;

60.	*Д.Хармс. «Вы знаете?».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
62.	Юмор в произведениях Д.Хармса. Необычное в обычном. Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
63.	Ю.Д.Владимирова «Чудаки»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
64.	А.И.Введенского «Учёный Петя».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

65.	Как хорошо уметь читать А.Введенский «Лошадка».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Обобщение по теме: «Из детских журналов»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
68.	*Образ зимы в поэзии. К.Бальмонт «Светло- пушистая...».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Я.Аким «Утром кот...».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Стихи русских поэтов о зиме. Природа в стихах. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
71.	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза».	1	0	1		Тестирование;

72.	Русские народные сказки о зиме. «Два Мороза».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
73.	Новогодние истории. С.Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
74.	Природа в новогодних стихах. А.Л.Барто «Дело было в январе». Наизусть. Дрожжин «Улицей гуляет»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Опрос наизусть А.Л.Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
76.	*Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковского Сказки в стихах «Путаница»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Сказки в стихах К. И. Чуковского «Радость».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Литературная сказка К.И.Чуковского «Федорино горе».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Литературная сказка К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

80.	С.Я.Маршак«Кот и лодыри».Юмор в стихах	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах. Страна Фантазии в произведениях С. В.Михалкова, «Мой секрет».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Воспитательный характер произведений С. В. Михалкова «Сила воли».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Поэтическая речь в произведенииА.Л.Барто. «Верёвочка».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
84.	А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
85.	А.Л.Барто. «Вовка-добрая душа». Юмористические стихи.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
86.	Произведения Н.Н.Носова. Н.Н.Носов «Затейники».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;;

87.	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова «Живая шляпа»	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
88.	Взаимоотношения между детьми. Н.Н.Носов «На горке».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
89.	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова «На горке»	1	0	1		Тестирование;
90.	Обобщение по теме. «Писатели–детям».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
91.	Стихи и рассказы о детях. Произведения о ребятах и их делах. В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
92.	Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
93.	*Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;;

94.	*Стихи современных поэтов о детях. Общение и поступки детей. В.Лунин «Я и Вовка».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
95.	О дружбе и взаимопомощи. Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
96.	Рассказы о дружбе. Анализ произведения и составление плана. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль
97.	Воспитание положительных качеств личности. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
98.	Произведения В.Осеевой. Отношения между детьми и взрослыми. В.Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
99.	Произведения В.Осеевой. В.Осеева «Волшебное слово». <i>Сравнительный анализ текста.</i>	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
100.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В.Осеева «Хорошее». Вн. чт: Стихи и рассказы о маме.	1	0	0		Устный; опрос;; Письменный контроль;
101.	Нет лучшего друга, чем родная матушка. *В.Осеева «Почему?».	1	0	0		Устный опрос;

102.	В. Осеева «Почему?» <i>Сравнительный анализ текста.</i>	1	0	0		Устный опрос;
103.	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». Вн. чт: Стихи и рассказы о маме.	1	0	0		Устный опрос;
104.	Проверяем и оцениваем свои достижения. Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	0	0		Устный опрос;
105.	Знакомство с названием раздела. Весна – самое радостное время года. Весенние загадки.	1	0	0		Устный опрос;
106.	Изображение весны в стихах русских поэтов. Ф.Тютчев «Зима не даром злится...». <i>Средства выразительности (олицетворение).</i>	1	0	0		Устный опрос;
107.	Любовь к природе. Ф.Тютчев «Весенние воды». <i>Средства выразительности (эпитет).</i>	1	0	1		Тестирование;
108.	Поэтическое изображение весны. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
109.	А.Блок. «На лугу». <i>Средства выразительности.</i>	1	0	0		Устный опрос;

110.	С.Маршак «Снег уже теперь не тот...» <i>Средства выразительности</i>	1	0	0		Устный опрос;
111.	*И.Бунин «Матери».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
112.	Колыбельные песни. А. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
113.	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
114.	Особенности поведения героя и описания их автором в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
115.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
116.	*С. Васильев «Белая берёза». <i>Средства выразительности.</i>	1	0	0		Проект.;
117.	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
118.	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0		Устный опрос;
119.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». <i>Средства выразительности.</i>	1	0	1		Тестирование;
120.	А. Милн «Винни-Пух и все-все-все».	1	0	0		Устный опрос;

121.	Опрос наизусть по выбору «Песенки Винни - Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Особенности поведения героя и описания их автором.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Э. Успенский «Чебурашка».	1	0	0		Устный опрос;
123.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	0	0		Устный опрос;
124.	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
125.	*В.Берестов «Кисточка», «Знакомый», «Путешественники». Средства выразительности	1	1	0		Контрольная работа;

126.	В.Берестова «Кисточка», «Знакомый», «Путешественники». <i>Средства выразительности (эпитет, сравнение).</i>	1	0	0		Устный опрос;
127.	Стихи И.Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	1	0	0		Устный опрос;
128.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	0	0		Устный опрос;
129.	Проверяем себя и оцениваем свои достижения. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
130.	Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», Наизусть. «Храбрецы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
131.	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	0	0		Устный опрос;
132.	Зарубежные сказки Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	0	0		Устный опрос;
133.	Волшебная сказка. Ш.Перро «Кот в сапогах». <i>Характеристика героев и их сравнение.</i>	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
134.	Олицетворение добра и зла в сказке. Ш.Перро «Красная шапочка».	1	0	0		Устный опрос; Проект.;
135.	Сказки Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»	1	0	0		Устный опрос;
136.	О дружбе и друзьях. Эни Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	0	1		Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	0	7 5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горецкий В.Г.;

Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях).;

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации к учебнику Л.Ф. Климановой ФГОС

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

Климанова Л.Ф и др. Литературное чтение 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику.

Видеофильмы, аудиозаписи в соответствии с программой обучения

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийный проектор

персональный компьютер

принтер

проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

мультимедийный проектор

принтер

